

XVI Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO

2015-06-30

Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO odbyła się już po raz szesnasty. Od 22 do 24 czerwca w Targach Kielce swoje produkty prezentowało 250 wystawców z 12 krajów świata. Tegoroczne wydarzenie uświetnił koncert Krzysztofa Pendereckiego, wystawa rzeźb Wincentego Kućmy i zabytkowych publikacji wydawnictwa Herder. Po raz pierwszy został zaprezentowany dzwon „Mieszko i Dobrawa”, upamiętniający 1050 rocznicę chrztu Polski

Tu sztuka sakralna Spotyka BIZNES

Obok ręcznie wyrabianych przedmiotów użytkowej sztuki sakralnej, podczas SACROEXPO prezentowane są elementy wyposażenia kościołów, sposoby konserwacji i renowacji starych świątyń, najnowsze technologie osuszania murów. Konferencje i warsztaty towarzyszące targom przybliżają nowoczesne duszpasterstwo, wykorzystujące na przykład multimedialne możliwości ewangelizacji. SACROEXPO towarzyszyły po raz szósty Targi EXPOSITIO - Europejski Salon Nowych Technologii dla Muzeów, Konserwacji Zabytków i Dziedzictwa Narodowego.

Gala z koncertem mistrza

SACROEXPO wiąże się z niezwykłą, galową uroczystością wręczenia Medalu Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”. Utworzony z inicjatywy Papieża Jana Pawła II, przyznawany jest za artystyczne dokonania, wspierające dialog Kościoła z kulturami świata. Laureatami zostali już m.in. Ennio Morricone, Wojciech Kilar, Krzysztof Zanussi. W tym roku medale otrzymali kompozytor Krzysztof Penderecki, rzeźbiarz Wincenty Kućma oraz niemieckie wydawnictwo Herder. Zaszczytne wyróżnienia wręczył w poniedziałek, 22 czerwca w Targach Kielce Biskup Diecezji Kieleckiej dr Jan Piotrowski oraz prezes zarządu Targów Kielce dr Andrzej Mochoń. Uroczystość uświetnił koncert utworów Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu Filharmonii Świętokrzyskiej.

Od 11 lat to zaszczytne wyróżnienie przyznaje Papieska Rada ds. Kultury. Medal Per Artem ad Deum – Poprzez sztukę do Boga otrzymują artyści lub

instytucje, których dorobek artystyczny przyczynia się do rozwoju kultury i kształtuje duchowość człowieka.

Wincenty Kućma jest wybitnym rzeźbiarzem, twórcą między innymi pomników „Obrońców Poczty Polskiej” w Gdańsku, „Powstania Warszawskiego 1944” w Warszawie i „Armii Krajowej” w Kielcach. Swoje prace profesor Kućma eksponował na ponad 40 wystawach indywidualnych, 80 wystawach zbiorowych w kraju i 60 wystawach za granicą. Brał udział w wielu konkursach rzeźbiarsko-architektonicznych, uzyskał ponad 50 nagród i wyróżnień.

W dorobku profesora Krzysztofa Pendereckiego niezwykle ważną rolę odgrywają utwory sakralne. W czasie wręczenia medalu artysta mówił, że muzyce powinna także przyświecać myśl, bo to ona nadaje dźwiękom znaczenie i sens. Twórca musi przede wszystkim być sobą. Papiieski medal ma dla niego szczególne znaczenie, ponieważ od początku swojej twórczości, jeszcze w czasach komunistycznych w latach 50-tych XX wieku, pisał muzykę sakralną. „Ta nagroda jest zwieńczeniem mojej działalności” – podkreślił artysta.

Działające w Niemczech od 1798 r. rodzinne wydawnictwo Herder specjalizuje się w publikacjach teologicznych oraz wspierających dialog między kulturami i tradycjami.

Mieszko i Dobrawa na targach

Jedną z ciekawostek, prezentowanych podczas tegorocznych targów SACROEXPO, był dzwon o nazwie „Mieszko i Dobrawa”, który upamiętnia 1050 rocznicę chrztu Polski i pierwszą książęcą parę dynastii Piastów. Wążący 220 kilogramów eksponat powstał w Pracowni Ludwisarskiej Jana Felczyńskiego zaledwie miesiąc temu, w maju 2015 roku. Po raz pierwszy można go było podziwiać właśnie na kieleckich targach.

Tweetowanie z Bogiem

Podczas tegorocznych targów odbyło się spotkanie z ks. Michele Remery, wicesekretarzem generalnym Rady Konferencji Episkopatów Europy oraz pomysłodawcą projektu „Tweetując z Bogiem”. Podczas prezentacji ks. Remery mówił o początkach i rozwoju projektu *Zaczęło się w parafii od grupy młodych, którzy po Mszy św. zadawali mi różne pytania. Pytań było tak dużo, że w końcu zaczęło mi brakować czasu, by na nie wszystkie odpowiedzieć. Poprosiłem zatem, aby przesyłali mi te pytania za pośrednictwem Twittera,*

maili albo Facebooka. I tak dostałem ponad 1000 pytań! Pogrupowałem je tematycznie i stworzyliśmy grupę młodych ludzi, w wieku między 14. a 25. rokiem życia, gromadzących się co dwa tygodnie, aby o tym rozmawiać. Po rozmowach toczących się wokół tematów poruszanych w tych pytaniach utrzymywaliśmy nadal kontakt za pośrednictwem internetowych portali społecznościowych. Jedno pytanie bowiem prowadzi do następnego i tak po każdym wieczorze pojawiały się kolejne. W końcu młodzież poprosiła mnie o pisanie dla nich streszczeń, a ja robiłem to po zakończeniu każdego spotkania. Te streszczenia zostały zebrane w książkach, które teraz prezentujemy.

Podczas spotkania ks. Grzegorz Zakrzewski z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, zaprezentował dwa scenariusze spotkań z młodzieżą oparte na książkach „Tweetując z Bogiem”. Uczestnicy spotkań jednogłośnie mówili, że sam projekt jest bardzo ciekawy i unikatowy na rynku publikacji dla młodych ludzi. Niezwykle ciekawe były również formy aktywizacji młodzieży przedstawione przez ks. Grzegorza.

Warto również podkreślić, że na chwilę obecną projekt „Tweetując z Bogiem” obejmuje książki wydane w kilku językach, stronę internetową, aplikację na smartfony, profil na Facebooku oraz oczywiście konto na Tweeterze. Jak podkreśla ks. Daniel Łuka dyrektor wydawniczy Edycji Świętego Pawła, *spotkanie miało na celu pokazać osobom na co dzień pracującym z młodzieżą, że portale społecznościowe, aplikacje telefoniczne, strony internetowe dają ogromne możliwości do komunikowania się z młodymi. Nowe technologie są ogromną szansą na dotarcie do młodzieży, bo właśnie wokół nich koncentruje się w dzisiejszych czasach ich życie.*

Original article:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ZaV09W62dQkJ:magazynfamilia.pl/artykuly/XVI_Miedzynarodowa_Wystawa_Budownictwa_i_Wyposazenia_Kosciolow_Sztuki_SakraInej_i_Dewocjoniow_SACROEXPO,10431,76.html+&cd=1&hl=nl&ct=clnk&gl=nl